

LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI"

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023



DOCENTE: Luciana Arcangeli

DISCIPLINA : Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 5 SEZ. BS

Scuola Secondaria di II Grado

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo:

- Storia dell'Arte: C. Pescio "Dossier Arte plus" V. 5 Giunti T. P. V. Editori

- Disegno: S e G. M. Dellavecchia "Smart Design & Art" v. B SEI

DISEGNO

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi attraverso esercitazioni grafiche specifiche.

Disegno geometrico

Le proiezioni prospettiche

-Prospettiva accidentale di una casa con il metodo del taglio dei raggi visuali

-Prospetto A-B-C e sezione longitudinale della Capella di Notre Dame du Hut di Le Cobusier

(+ riproduzione a mano libera)

Disegno a mano libera

Rappresentazione di elaborati ispirati alle opere d'arte in corso di studio (tecnica libera - ornato)

- Riproduzione di un'opera del Postimpressionismo

-Riproduzione di un'opera delle Avanguardie (con base musicale a scelta)

-Riproduzione grafica di un'architettura sostenibile presa in esame a Educazione Civica.

STORIA DELL'ARTE

Dal Postimpressionismo al Simbolismo

T. Lautrec: La toilette- La cartellonistica

P. Cezanne: I giocatori di carte - Le grandi bagnanti- La Montagna Sainte Victoire

V. V. Gogh: I mangiatori di patate- Notte stellata-La camera da letto- Campo di grano con volo di corvi.

P. Gauguin: La visione dopo il sermone- Orana Maria- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

G. Seurat: Bagno ad Asnières- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

G. Segantini: Le due madri.

G. Previati: Maternità.

G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

E. Munch: La bambina malata- L'urlo

A. Bocklin: L'isola dei morti.

La Belle Epoque

L'Art Nouveau -La Secessione viennese- Palazzo della Secessione

L'architettura Liberty in Italia.

G. Klimt: Pallade Atena - Giuditta I- Fregio di Beethoven- Il Bacio

A. Gaudì: Parco Guell - Casa Batllò – Casa Milà – Sagrada Familia

Le Avanguardie storiche

Espressionismo: Germania - E. L. Kirchner: Cinque donne per strada- Scene di vita berlinese

Francia- H. Matisse: La stanza rossa- La danza

Cubismo -Picasso: La vita - Les Demoiselles d'Avignon – Picasso cubista: ritratto di Amboise Vollard- Guernica.

Futurismo-U. Boccioni: Rissa in galleria -La città che sale- Forme uniche di continuità nello spazio.

G. Balla:Lampada ad arco

G. Dottori: Primavera umbra.

Astrattismo - V. Kandiskij: Primo acquerello astratto

P. Mondrian: L' Albero argentato -Quadro I- Broadway Boogie Woogie.

Dadaismo - M. Duchamp:Ruota di bicicletta -LHOOO- Fountain (Orinatoio)

Metafisica - G. de Chirico: L'enigma dell'ora – Le chant d'amour -Le Muse inquietanti.

L'Ecole de Parig- M. Chagall: La passeggiata - Il violinista verde

A. Modigliani: I ritratti

Il Surrealismo - S. Dalì: La persistenza della memoria.

L'architettura e il design della Modernità

Il Bauhaus.

F. L. Wright: Casa Kaufmann - Guggenheim Museum

Le Corbusier: Modulor -L'unità d'abitazione"- "La Ville Savoye" -"Cappella di Notre Dame du Haut"

Razionalismo italiano: Piacentini - G. Terragni: Casa del Fascio - G. Michelucci: La stazione di Santa Maria Novella-La chiesa dell'Autostrada del Sole.

Dal dopoguerra alla fine del Novecento

Spazialismo- L. Fontana: Concetto spaziale -I tagli

Arte informale- A. Burri: Rosso Plastica -Sacco B-I Cretti

Espressionismo astratto- J. Pollock: Mural -Convergence

Pop art- Andy Warhol: Brillo Box- Green Coca-Cola bottles

Body Art e Performance-M. Abramovic: Imponderabilia-T he lovers- -The artist is present.

Graffitismo- K. Haring:Tuttomondo .

J. M. Basquiat: Red man

L'architettura del dopoguerra in Italia: La ricostruzione come problema sociale -Il gruppo BBPR- Gio Ponti

Il Contemporaneo

L'architettura del nuovo millennio -R. Piano: Centre Pompidou

Todi, 15 /05/2023

Il Docente

Prof.ssa Luciana Arcangeli